

# 臺北市 105 年度區域性資賦優異教育方案

## 「心像與文學」實施計劃

**壹、依據：** 臺北市區域性資賦優異教育方案

**貳、目的：**

感知是文學的起點、寫是文學的行動。本課程透過「心像」，引導學生運用多元感官去感受、體驗與發現這個世界，從感官知覺經驗開始輸入語文寫作的思考面向。進而透過字、詞、句的建構，運用文字去表述和形塑意象。

**參、辦理單位：**

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局
- (二) 承辦單位：臺北市士林區士東國民小學

**肆、參加對象、報名及錄取標準：**

**(一) 參加對象**

台北市公私立國小五、六年級學生(包含四升五、五升六及六年級畢業生)，對創造思考與語文創作有興趣者。

**(二) 報名資格**

1. 經該校教師推薦(參閱附件 1，檢附教師推薦函，填寫教師對於學生思考與創作特質與表現的說明及推薦理由。)
2. 學生繳交語文創作作品兩件，形式與內容不拘(例如：小日記、圖文日誌、作文、童詩創作、故事或小說、專題報告、小論文等)，作品請繳交影本。

**(三) 錄取標準：**

1. 學生所繳交之作品為主要審核依據(審核其創意表現 40%、文章意涵 30%及文字使用 30%)，依成績高低排序。若成績相同者則以創意表現、文章意涵及文字使用為序。
2. 教師推薦函為輔助參考依據。

**伍、 辦理時間：**

- 105.07.01 (五)、105.07.04 (一)~105.07.07 (四)，每日 09：00-12：00，四節課。
- 105.07.08 (五)，08：00-12：00，五節課(含成果發表)
- 共計 25 節課

**陸、活動地點：**臺北市士林區士東國民小學資優班教室

**柒、課程內容：**請參閱附件 2「心像與文學」課程架構與課程表

**捌、報名及繳費方式：**

(一) 即日起至 4 月 29 日 (星期五) 前，以學校為單位，將報名資料 (含報名表、教師推薦函及相關作品以聯絡箱方式送達士東國小 (聯絡箱號：115))。

(二) 依錄取標準錄取 30 人。被錄取者於 5 月 9 日 (星期一) 公告於士東國小網站，請自行上網 (<http://www.stes.tp.edu.tw>) 查詢，不另行通知。

(三) 聯絡人：士東國小特教組王淑芳組長，電話：2871-0064 分機 254，傳真電話：2873-8591。

(四) 錄取者繳費方式：

1. 本活動由參加學員繳交費用新台幣 650 元，不足部分由臺北市政府教育局補助款支應。

2. 上課費用請於 5 月 30 日 (一) 至 6 月 3 日 (五) 前匯款至本校保管基金帳戶。

- 金融機構名稱：台北富邦商業銀行公庫處

- 金融機構代碼 (共 7 碼)：0122102

- 匯款帳號：16056121900000

- 匯款戶名：臺北市士東國民小學特種基金保管款

並請將匯款收據傳真至 2873-8591 出納組收，務必註明：參加者學校、姓名及報名「區域性資優教育方案-心像與文學」報名費。逾期未繳交者視同放棄，將由備取生遞補。

**玖、學生獎勵：**

(一) 全程參與活動之學生頒發研習證書乙份。

(二) 評選出之優秀作品可獲得獎狀乙紙。

**拾、本計劃經臺北市政府教育局核撥經費後，奉核後實施，修正時亦同。**

附件 1：臺北市 105 年度區域性資優教育方案

士東國小「心像與文學」報名表及教師推薦函

學 校	國 小		班 級	年	班
學生姓名				性 別	
出生日期	年	月	日	身份證字號	
緊急 聯絡人		關 係		聯絡 電話	O： H： 手機：
教師推薦 (填具教師對於學生思考與創作特質與表現的說明及推薦理由。)					
語文創作作品 (請檢附兩件作品，以 <u>影本</u> 繳交)	<input type="checkbox"/> 作品 1 名稱：  <input type="checkbox"/> 作品 2 名稱：				
家長簽章		推薦教師 簽章		學校承辦 處室核章	

## 附件 2：臺北市 105 年度區域性資優教育方案

### 士東國小「心像與文學」課程架構與課程表

#### 一、課程架構

本課程從感官體驗式學習開始、透過心像的媒介、文學創作的結果構築而成。下圖為課程架構，依據理念課程架構包含三個層次：

##### 1. 第一層次

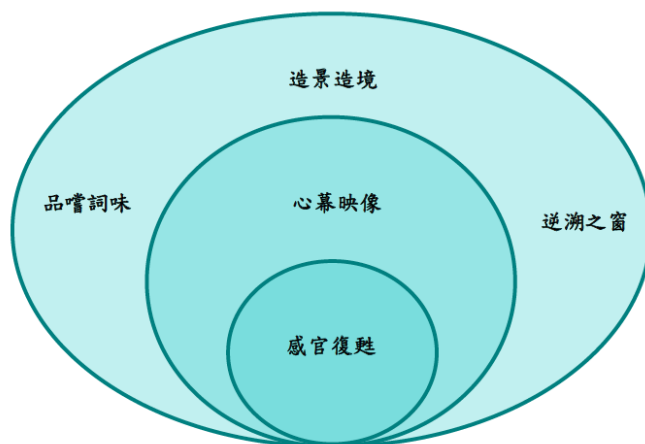
最內圈從「感官復甦」出發引導學生用六種感官知覺：眼、耳、鼻、舌、身、意，去體驗接收與詮釋訊息，來開啟感官與心靈之眼，透過身體各種感官的體驗活動，活化感官的敏覺度。

##### 2. 第二層次

第二圈為「心幕映像」，從第一層次直接體驗式經驗轉化成抽象的心像。透過體驗「科學的感官」具象化歷程，增進個人心像的清晰度；藉由「量詞變奏」利用量詞陳述與堆疊，凝鍊出景物的影像，提升創造與想像的可能性，以建構心靈的空間。

##### 3. 第三層次

最外圈為「文學層次」，從詞的瞭解與運用開始嘗試將心像以文詞表達的可能，從「品嚐詞味」透過名詞、動詞、形容詞等各種詞性的轉換，增添文學的氣味；接著運用詞彙「造景造境」將景與境從淺層的覺知到深層的感受，繼而運用心像的體驗，去刻畫、敘寫實景與境；最後「逆溯之窗」用回溯的角度賞析文學的意境及營造、敘寫文學的意境，以提升文學創作能力。



在這個學習過程中，學生將在身心體驗、觀察反思、重整建構、實踐行動中不斷循環，體驗學習與創作，並希望能將感知學習的經驗遷移至日常生活中，充分感受生活的意味。每堂課皆包含主題學習課程及創作活動，藉由主題切入並實作練習中發展深刻感知及創作書寫技巧。

## 二、課程表

主題	子題	活動內容
感官復甦	打開新「視」界	活動一：繽紛的世界 活動二：風動的世界 活動三：多元的「視」界
	擬聲魔法師	活動一：勾動回憶的鑰匙 活動二：聲音的大教堂 活動三：品味奏鳴曲
	味覺的綻放	活動一：味蕾地圖 活動二：味覺的綻放 活動三：挑動你的味蕾 活動四：味覺的禮讚
	嗅覺的挑逗	活動一：偵探事務所 活動二：嗅覺魔法師 活動三：嗅覺日記
	觸覺的密碼	活動一：兩點的距離 活動二：觸覺的情感
心幕映象	量詞變奏	活動一：名詞與量詞的對話 活動二：名詞與量詞的組合
	感覺的具象化	科教館參訪 ● 參觀「人體的奧妙」展區，瞭解感官的接收與表現的生理歷程 ● 參觀「3D 立體動感電影院」或「4D 虛擬實境劇場」，體驗視覺成象帶動其他感官知覺的奧妙世界。
文學花園	造景造境	活動一：造景造境 活動二：心幕映像 活動三：搭乘心像的翅膀
	品嚐詞味	活動一：詞意的變奏 活動二：詞性的變奏 活動三：詞義與詞性的協奏
	逆溯創作	活動一：圖外之意 活動二：言外之意
成果饗宴	文字的多元可能	活動一：創造思考策略（創意發想） 活動二：文字的多元展現形式
	成果發表	活動一：文字小品（精鍊的文字小品） 活動二：文學大觀（文學作品轉化為創意產品） ★文學創作作品品評

## 三、師資

本方案課程之師資由士東國小資優班四位教師共同擔任，四位教師皆具資優教育專長，且在創造思考及文學寫作上有豐富經驗與成果。