

## 台北偶戲館 103 年度「大師工作坊」

陳錫煌先生為掌中戲大師李天祿長子，是掌中戲界的國寶級全方位藝師。「大師工作坊」將教授掌中戲演出時的各項技藝，如操偶、口白、內容編排、後場樂器演奏和戲服道具等工藝製作，讓學員可以完整學習演出一齣布袋戲所具備的各項傳統技藝。

### 一、課程內容：

1. 工藝製作班：全世界僅存的布袋戲工藝技術，學習用紙板製作版型、裁布縫補及刺繡，製作出一頂頂精工雕琢出的帽盔，以及各式道具製作，成為布袋戲工藝的傳人。
2. 戲偶操作班：完整學習一齣布袋戲演出所需各種技藝，如操偶、口白和內容編排等，並且按照學生不同程度授課。於最後一週進行小組成果發表會，讓人人都是演師，上台演出不再遙不可及。
3. 後場音樂班：學習後場演出的各種樂器，並於戲偶班成果演出時搭配演出。

### 二、時間：

3/29-10/4，每週六下午，計 25 週。(4/5、5/31、9/6 遇連假停課一次)

1. 戲偶操演班：13：00-15：00。
2. 工藝製作班：15：00-17：00。
3. 後場音樂班：15：00-17：00。

三、地點：台北偶戲館研習教室。(台北市松山區市民大道 5 段 99 號 3、4 樓)

四、招生對象：對傳統布袋戲有興趣的民眾，戲偶操演班和工藝製作班限額 30 名，後場音樂班限額 10 名。凡報名且繳費完成者，即贈送台北偶戲館 101 年出版「掌蘊：陳錫煌藝師戲偶裝修圖說」一書。(每本市售 500 元，於第一堂課發送)

#### 五、課程費用：

課程費用 2000 元+保證金 1000 元，共計 3000 元。(工藝製作班材料費另計)

保證金退費機制：凡參加本課程者，得繳交\$1000 元保證金。出席率達課程總時數 80% (含)以上，於課程結束後退還全額保證金，出席率未達課程總時數 80%，恕不退還保證金。

#### 六、師資介紹：

##### 陳錫煌老師

為掌中戲大師李天祿長子，不僅有數十年的實際演出經驗，對各種舞台道具的製作也十分專精，是掌中戲界的國寶級全方位藝師，2007 年獲全球中華文化藝術薪傳獎台灣戲劇獎，2008 年榮獲臺北市登錄傳統藝術保存者，2009 年獲得文建會指定為重要傳統藝術保存者，2010 年更獲得台北市傳統藝術藝師，在傳統掌中戲各項技藝的傳承上，一直扮演著極為重要的角色。

##### 吳榮昌老師

- 民國 80 年獲選為教育部『重要民族藝術傳藝計劃-布袋戲類』藝生
- 弘宛然古典布袋戲團團長
- 第一屆全球中華文化藝術薪傳獎「地方戲曲獎-布袋戲類」得主
- 台北市平等國小布袋戲教師
- 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處第一屆重要傳統藝術布袋戲保存者陳錫煌傳習藝生

##### 林敏惠老師

林敏惠師承陳錫煌老師學習盔帽、戲服等戲偶相關工藝製作。感佩陳錫煌師父對於傳統藝術傳承的使命感與堅持，希望未來能跟師父學習到更多的工藝技巧及細節，也期待能有更多有興趣的人，一起加入學習的行列。

##### 吳威豪 先生

- 1990 年受聘為「巧宛然」指導老師。

- 1994 年加入「弘宛然古典布袋戲團」。
- 2008 年擔任采韻樂集團長一職，同年考上佛光大學藝術研究所。
- 1990~2011 指導學校：平等國小、格致國中、新埔國中、莒光國小、三民國中、北勢國小、林森國小、嘉義新港奉天宮、台北藝術大學等。

七、報名方式：即日起至 3/29 止。

1. 電話報名：(02) 2528-9553。
2. 傳真報名：(02) 2528-9556。
3. 網路報名：至台北偶戲館網站下載報名表，填好後直接回傳。
4. 詳情請洽：(02) 2528-9553 或台北偶戲館網站 [www.pact.org.tw](http://www.pact.org.tw)  
上述方式報名需繳款完成後，傳真收據至台北偶戲館，始完成報名。  
(報名表詳附錄)
5. 凡教師參加可登錄教師研習時數。(缺課達總課堂數 1/3 者，一律不核發研習時數)

八、繳費方式：(繳款完成，請傳真收據至台北偶戲館，並註明姓名及聯絡電話)

銀行轉帳：戶名：財團法人台北市文化基金會台北偶戲館專戶

帳號：411102033000

銀行代號：012 銀行：台北富邦商業銀行

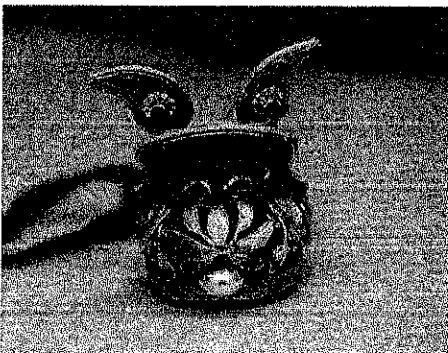
親 繳：至台北偶戲館/臺北市松山區市民大道五段 99 號 2 樓

九、主辦單位：臺北市政府文化局

執行單位：台北市文化基金會、台北偶戲館

十、課程大綱：

(一)工藝製作班：暢舍巾、桌圍和椅被製作。



暢舍巾

自備材料&工具：

◎材料：

1. 各色絲綢（永樂市場2樓）
2. 圖畫紙或西卡紙（文具店或美術社）
3. 黃色車縫線（針線鈕扣行或永樂市場附近材料工具店）
4. 金蔥線（永樂市場附近店家或洽陳錫煌老師）
5. 白膠（南寶樹脂）...（五金行或文具店）
6. 24#和 20#鐵絲（五金行）
7. 牛皮紙

◎工具：

1. 10號或最細的手縫針（針線鈕扣行或永樂市場周圍材料工具店）
2. 剪刀
3. 斜口鉗（五金行）
4. 尖嘴鉗（五金行）

## （二）戲偶操作班

課程綱要：

- ◎布袋戲基本操作技巧。
- ◎單打動作、短兵器對打。
- ◎讀本、劇情動作講解練習。
- ◎口白的訓練。
- ◎成果演出。

## （三）後場音樂班

課程綱要：

- ◎觀念的建立。
- ◎動樂器前的準備。
- ◎鑼鼓點練習。
- ◎曲牌練習。
- ◎反應練習。
- ◎腦力激盪（活用練習）。
- ◎教學問題與解決。
- ◎成果演出。

## 台北偶戲館 103 年度「大師工作坊」報名表

姓	名	性	別
地 址			
服 務 單 位			
電 話	家裡(H)	手 機(M)	
	公司(O)		
	傳真(F)	E-MAIL	
<p>請勾選您希望參加的課程：</p> <p><input type="checkbox"/> 【戲偶操演班】 3/29-10/4 每週六 13:00-15:00</p> <p><input type="checkbox"/> 【工藝製作班】 3/29-10/4 每週六 15:00-17:00</p> <p><input type="checkbox"/> 【後場音樂班】 3/29-10/4 每週六 15:00-17:00</p> <p style="text-align: center;">(4/5、5/31、9/6 遇連假停課一次)</p>			
<p>注意事項：</p> <p>1. 戲偶操演班和工藝製作班限額 30 名，後場音樂班限額 10 名，額滿為止。</p> <p>2. 課程費用 2000 元+保證金 1000 元，共計 3000 元。(工藝製作班材料費另計)</p> <p>請於第一堂課前繳納完畢，傳真收據至台北偶戲館，始完成報名程序。</p> <p>如有任何問題請洽：(02) 2528-9553 或台北偶戲館網站 <a href="http://www.pact.org.tw">www.pact.org.tw</a></p>			