

臺北市 106 年度國小「兒童與青少年經典小說」研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點
- 二、臺北市 106 年十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- 三、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 四、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫 104 年度-107 年度四年計畫。

貳、目標

- 一、透過經典小說文本閱讀，拓展校園閱讀深度。
- 二、藉由分享導讀，提升教師指導經典閱讀專業知能。
- 三、激發教師閱讀風氣，影響校園閱讀文化。

參、主辦單位：臺北市政府教育局（以下簡稱本局）

肆、承辦單位：臺北市國語實驗國民小學

伍、實施期程

- 第一場 106 年 09 月 13 日(星期三)下午 1:30 起
第二場 106 年 11 月 15 日(星期三)下午 1:30 起

陸、活動內容

- 一、參加對象：本市國小教師，每場以 50 人為限
- 二、講師：張子樟教授(講座簡歷如附)
- 三、研習主題

日期	課程內容	研習前任務
09 月 13 日(三) 13:30-16:30	1 閱讀的變遷；文學的境界；小說眼；擺盪於圖像與文字之間；小說與少年小說；少年小說的欣賞；真真假假的幻想世界；淺談紐伯瑞獎得獎小說 2 短篇小說導讀 (1)〈一天的等待〉(海明威) (2)〈三個問題〉(托爾斯泰) (3)〈喀布爾人〉(泰戈爾)	1 研習前請先閱讀左列 3 篇小說 2 小說可從網路搜尋，或選讀《晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選》(親子天下)、《諾貝爾大師短篇小說選》(未來)
11 月 15 日(三) 13:30-16:30	1 紐伯瑞得獎作品簡介 2 長篇小說導讀 (1)《月夜仙蹤》(Where the Mountain Meets the Moon) (2)《繁星之河》(Starry River of the Sky) (2)《記憶傳承人》(The Giver)四部曲	1 研習前請先閱讀左列 3 篇小說。 2 小說可參閱《月夜仙蹤》《繁星之河》(小天下出版)、《記憶傳承人》(東方出版)，共四部曲，可先讀第一部

柒、報名：即日起請至臺北市教師在職研習網報名並完成薦派，兩場需分開報名，全程參加者，每場核予 3 小時研習時數。

捌、經費需求：由教育局申請教育部專案經費支應（由教育局年度相關經費支應）。

玖、本計畫經陳報教育局核定後實施，修正時亦同。

附：張子樟教授簡歷

一. 學歷

1. 師範大學英語系學士
2. 政治大學新聞研究所文學碩士
3. 文化大學中山學術研究所文學博士
4. 威斯康辛大學(Madison 校區)東亞語文學系文學碩士(教育部公費留學)

二. 經歷

1. 曾任馬公中學、高雄女中、建國高中專任教師；世界新專、中興大學、銘傳商專兼任副教授；中央日報副刊組特約編撰、國語日報特約撰述委員；花蓮師院語教系教授兼人文中心主任、訓導長、英語教學系系主任；台東大學兒童文學研究所教授兼所長；海峽兩岸兒童文學研究會理事長
2. 曾任臺北教育大學語文與創作研究所、台東大學兒童文學研究所、台中教育大學語文學系研究所兼任教授

三. 得獎

1. 短篇小說〈老榕〉於 1978 年 9 月獲《聯合報》小說獎首獎，並於 1982 年 9 月再獲極短篇小說獎；另曾獲教育部文藝獎(1985)、觀光文學獎(1987)。
2. 博士論文《人性與「抗議文學」》〔幼獅文化公司出版，1984 年 10 月〕於 1986 年 2 月獲頒第十一屆國家文藝獎文藝批評獎。

四. 著作

專書

1. 《婦女傳播行為與傳統角色變遷》
2. 《人性與「抗議文學」》
3. 《走出傷痕—大陸新時期小說探論》
4. 《試論大陸新時期小說》
5. 《閱讀與詮釋之間—兒童文學評論集》
6. 《閱讀的喜悅—少兒文學品賞》
7. 《少年小說大家讀—啟蒙與成長的探索》
8. 《青春記憶的書寫—少兒文學賞析》
9. 《寫實與幻想—外國青少年文學賞析》
10. 《回顧中的省思—少年小說論述及其它》
11. 《閱讀與觀察—青少年文學的檢視》
12. 《細讀的滋味—青少年文學賞析》
13. 《說書人的異想世界》
14. 《少兒文學的閱讀之旅—細讀紐伯瑞大獎小說》
15. 《張子樟閱讀之旅筆記》

編寫：《英文名句欣賞》二冊

譯著：

繪本：

1. 《送奶奶一頂帽子》
2. 《尼可萊的三個問題》
3. 《我那紅髮的臭哥哥》
4. 《魔法黃金鞋》
5. 《鬆動的磚頭》
6. 《爸爸離家時》

小說：

更正第二場研習導讀書目

1. 《天堂之星》
2. 《高飛》
3. 《勇者無懼—龍騎士二部曲》
4. 《閃亮閃亮》
5. 《夏天的故事》
6. 《瑪蒂達》
7. 《降魔火劍—龍騎士三部曲》
8. 《最後榮耀—龍騎士四部曲》
9. 《月夜仙蹤》
10. 《繁星之河》

文化理論：《童話 兒童 文化產業》

傳記：《波特小姐和彼得兔的故事》

編著(譯)：

1. 《花蓮現代文學選—小說卷》
2. 《真實與虛幻—現代小說探論》
3. 《俄羅斯鼠尾草》
4. 《彈子王 VS. 沖天炮—兒童文學小說選集(1988~1998)》
5. 《少年八家將》(少年小說獎作品集)
6. 《夏天》(少年小說獎作品集)
7. 《晨讀 10 分鐘—文學大師短篇作品選》
8. 《諾貝爾大師短篇小說選》
9. 《世界文學大師短篇小說選：亞洲、美洲篇》
10. 《世界文學大師短篇小說選：歐洲篇》
11. 《臺灣短篇少年小說選》二冊
12. 《諾貝爾大師散文選》
13. 《世界文學大師散文選》
14. 《文學花博—世界文學名作選》
15. 《文學星斗—世界文學名作選》
16. 《一半親情—臺灣少年小說選 I》
17. 《紙青蛙—臺灣少年小說選 II》
18. 《沖天砲—臺灣少年小說選 III》